

Праздники февраля



2 марта - Вселенская родительская поминальная суббота (мясопустная)

3 марта - Неделя мясопустная, о Страшном Суде

6 марта - Козельщанской иконы Божией Матери

10 марта - Неделя сыропустная, Прощеное воскресенье

11 марта - Начало Великого поста

17 марта - Неделя 1-я Великого поста, Торжество Православия

18 марта - Святителя Луки Крымского

22 марта - 40 мучеников Свастийских

24 марта - Неделя 2-я Великого поста, святителя Григория Паламы

30 марта - преподобного Алексия, чловека Божия

31 марта - Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная

Козельщанская икона Божией Матери



Козельщанская икона Божией Матери прославилась в конце XIX в. после случая чудесного исцеления дочери графа Калниста Марии. Девушка мучилась от болезни ног, несколько местных врачей тщетно пытались ей помочь, состояние больной становилось только хуже. Надеясь на помощь известного заграничного профессора, родители собрались везти Марию в Москву.

В ночь перед поездкой девушка, по совету матери, чистила ризу иконы и молилась Богородице об исцелении. По словам самой больной, еще во время молитвы она ощутила необычайный прилив сил и начала чувствовать свои ноги. Когда ее привезли к врачу, она оказалась абсолютно здорова. 23 апреля 1881 икона была помещена в специальную часовню, где не умолкало пение акафиста. Тогда же был заложен храм и через 4 года основана женская община.

С тех пор и по сегодняшний день перед Козельщанской иконой Божией Матери молятся об исцелении недугов, о физическом и душевном здоровье, просят терпения, сил, помощи в замужестве и сохранении семейного счастья.

Празднование Козельщанской иконы Божией Матери совершается трижды в году: 6 марта, 2 июня и 21 сентября.

«Я боюсь пропустить Христа»



Недавно была годовщина смерти бабушки Веры, нашей прихожанки. Она умерла четыре года назад.

Было ей уже за восемьдесят. Как сейчас вижу ее, маленькую, согорбленную и подслеповатую, медленно бредущую с палочкой в храм.

На улице снег, мороз, дождь, ветер, жара... Люди жалуются, что им плохо, тяжело, жарко, холодно, а она бредет, еле передвигая свои больные ноги... Почти каждый день бредет к Богу, Которого любила больше всего на свете. И никогда ни на что не жаловалась. Только улыбалась своей ласковой улыбкой, а сияние как небо глаза светились любовью.

Бабушка Вера никогда не пропускала ни одного нищего. Подавала всем без разбора: пьяницам, цыганам, здоровым мужикам, которых «обокрали» и которые из года в год просят «на билет до Мурманска».

Вспоминаю один случай. Я подходила к храму, а впереди меня, метрах в пятидесяти, шла бабушка Вера.

Она как всегда опускала в кружку каждому нищему свои небольшие деньги. А потом увидела пьяную женщину, «случайную», не из «наших» попрошаек, которая сидела на земле и то грязно ругалась, то кланчила на «лечение»...

Бабушка Вера подошла к ней и высыпала в руку горсть мелочи. А когда отвернулась и медленно побрела к церковным воротам, та, посмотрев на эти маленькие деньги своими мутными глазами и выругавшись, кинула ей эту мелочь в спину.

Бабушка Вера вернулась, наклонилась и начала шарить по земле руками, собирая монетки. Я подошла, чтобы помочь, высказав при этом пьянужке, что я о ней думаю. А старушка улыбнулась и проговорила совершенно без обиды: «Не надо, не грши. Может, ей, правда, нужно больше... А у меня нет — пенсию еще не получила».

Подняв все монетки, бабушка Вера отдала их другой нищенке...

В тот день, когда мы с мужем ее подвозили, я попыталась бабушку Веру «воспитывать». Мол, что так нельзя, что у нее у самой денег нет. И что эти алкаши и вруны все равно пропьют.

— Ну надо же быть разумнее! Зачем поддерживать тунейдцев и лодырей?

Припомнила я и ту наглую пьяную женщину. А бабушка Вера как всегда улыбнулась своей доброй улыбкой и ответила:

— Не суди ее — мы же не знаем, что-то нее было в жизни и что будет... А я... Лучше я дам тому, кто вот так кинет, чем пропущу того, кому нужна помощь. Пропущу Христа... Если бы ты знала, Леночка, как я боюсь пропустить Христа...

Да... Так она и шла изо дня в день в храм и в каждом встречном видела Христа. В ребенке, которому давала конфету. В замерзающем божке, которому налила чай. Даже в той пьянице, которая кинула ей деньги в спину.

И, знаете, уже несколько лет, как ее нет, а «старые» попрошайки у храма до сих пор помнят бабушку Веру и ее копейки.

— Никто нас так не любил, как Верочка, — сказала мне недавно одна из них. — Никто! Ты уж подай записочку за упокой ее душеньки...

Елена Кучеренко

О доверии Богу



Богу можно доверять и Ему есть дело до всего, что происходит с нами. Христос умеет смотреть на эту жизнь человеческими глазами, и, будучи искушен, может и искушаемым помочь. И, более того — точно поможет! Непременно поможет.

И тогда, открыв, наконец, Бога, как Он есть, мы будем и вправду счастливы, и все иные представления о Боге, все наши ступени на пути к тому, чтобы открыть для себя Его подлинную любовь и милость, станут для нас не дорожкой, чем великий улов рыбы с Генисаретского берега для Петра...

Артем Перлик

О смыслах

— Муравы тащат гусеницу к муравейнику... — сказал он. — Как ты думаешь, почему они ее дергают в разные стороны?

— «Потому что ума нет», — говорю. — Догадались бы тащить все в одну сторону — тащили бы быстрее и не тратили бы сил попусту.

— Ты так думаешь?

— А ты не так?

И тут он сказал простое и удивительное:

— Если бы муравы все тянули в одну сторону, гусеница вообще бы не сдвинулась. Потому что они тащат не по заранее проложенной дорожке, а через буераки и колдобины... Если бы все тянули в одну сторону, то гусеница застряла бы у первой травинки...

Тащить в одну сторону можно, только если предварительно проложена дорожка. А если дорожки нет, то надо дергать именно в разные стороны.

И тогда, если гусеница упрется в препятствие, которое погасит усилия тех, кто тянул прямо, то именно те, кто тащит вбок, сдернут гусеницу в сторону, и она обогнет препятствие.

И так как цель у всех одна — муравейник, и они знают, где он, и все хотят туда, — то все усилия все равно приведут их куда надо.

Мы сидели, притихнув, и думали. Выходило, что он прав. Элементарно прав. До смешного. Ай да муравьи!

А мы их кретинами считали и хотели заносчиво учить.

— Допустим, — сказал я, — это наблюдение... Так в чем же твоё великое открытие?

— В том, что в светлое будущее тоже не проложена дорожка. Если у людей разные цели, то «гусеница» ни в какое светлое будущее не попадает. А будет очередная драка.

Если же у людей одна цель, но все действуют одинаково, то «гусеница» тоже туда не попадает, потому что все упрется в первое непредвиденное препятствие...

Если же все будут действовать по-разному, но будут иметь единую цель, то «гусеница» туда попадет, потому что будет обигать неожиданные препятствия...

Потому что «принцип гусеницы» есть способ добраться до единой для всех цели.

Михаил Анчаров, «Как птица Гаруда»

Родничок март

Сила 20 минут



В течении 20 минут можно потерпеть любое дело, даже то, которые вы совсем не хотите делать. Это отличный способ что-то начать, а также бороться с ленью и повысить свою мотивацию.

Кто занимается спортом 20 минут в день, тому не стоит беспокоиться о своем здоровье.

Кто уделяет 20 минут в день уборке своего дома, тому не стоит переживать о беспорядке.

Кто выделяет 20 минут в день на улучшение концентрации, тому не стоит беспокоиться о творческом кризисе.

Кто находит 20 минут в день, чтобы послушать о делах своего мужа или жены, тому не стоит беспокоиться о проблемах в отношениях.

Кто выделяет 20 минут в день на то, чтобы прислушиваться к себе и вести личные записи, тому не стоит беспокоиться о недостатке идей.

Кто 20 минут в день работает над созданием источников дохода, тому не нужно переживать о собственном финансовом благополучии.

Кто выделяет 20 минут на отдых, тому не следует опасаться переутомления и усталости.

Кто читает полезную книгу хотя бы 20 минут в день, тому не стоит переживать о своей компетентности.

ТЫ НИКОГДА НЕ ПЕРЕПЛАВЕШЬ ОКЕАН, ЕСЛИ БУДЕШЬ БОЯТЬСЯ ПОТЕРЯТЬ БЕРЕГ ИЗ ВИДУ.

(Христофор Колумб)

Цитаты великих



Театр наказует тысячи пороков, оставляемых судом без наказания, и рекомендует тысячи добродетелей, о которых умалчивает закон. Театр вытаскивает обман и ложь из их кривых лабиринтов и показывает дневному свету их ужасную наружность. Театр развертывает перед нами панораму человеческих страданий. Театр искусственно вводит в сферу чужих бедствий и за мгновенное страдание награждает нас сладостными слезами и роскошным приростом мужества и опыта.

Иоганн Фридрих Шиллер

Что почитать?



«Добрый день, Господи!», арх. Андрей Конанос

Жизнь человека может быть наполнена радостью от начала и до конца. Господь любит всех без исключения, и хочет, чтобы мы были счастливы. Но для этого нужно довериться Богу, изменить свой подход к жизни и начать смотреть на мир глазами Христа. Нужно впустить в себя Его разум, Его свет, Его надежду.

Известный греческий проповедник и миссионер архимандрит Андрей (Конанос) просто и вдохновенно говорит о духовной жизни человека.

О чем эта книга? Об общении с Богом и чуде молитвы. Об освобождении от чувства вины. О любви Христа, изгоняющей страх. О помощи Господа, превращающей трудности жизни в камешки, которыми вымощена дорога счастья.

Что посмотреть?



«Зеленая книга», 2018

Начало 1960-х. Гениальный черный пианист доктор Дон Ширли (Махершала Али) решает бросить себе вызов и устраивает турне по расистским южным штатам. В качестве водителя он нанимает Тони Валлелонгу (Вигго Мортенсен) — прмолиного итальянца, чье прозвище Болтун ему более чем подходит. Однако при всем своем напускном расизме и плебейских замашках Тони гораздо сложнее, чем кажется.

Серьезный фильм комедиографа Питера Фаррелли сделан по лекалам лирических фильмов Джона Хьюза — и от того производит такое сногшибательное впечатление. Это непошлый броманс, в котором есть где развернуться и Мортенсену, и Али. Один играет необразованного, но неглупого мужлана. Персонаж другого соткан из вполне понятных неврозов — он не чувствует себя своим ни среди черных, ни среди белых. Но это кино не про раслоение, а про дружбу — а точнее, про то, что настоящая дружба изживает все, в том числе и расизм.

Что послушать?



Объяснительная грамота



Я, раб Божий Васильев Дмитрий Михайлович, на 30-й минуте управления басурманской самодвижущейся повозкою Мазда 323, будучи одержим бесом высокомерия, впал в грех нарушения расковода трактового передвижения. На перекрестке дорог Просвещения и Энгельса (да будет проклят сей антихрист!) я, пренебрегши тем, что семафор червленый свет показывает, при повороте одесную не пропустил пешехода — отрока с тварью Божией Тузиком. Нижайше прошу обратить внимание, что пес не был намертво принайтован нашейным вервием. Тузик, одержимый праведным гневом на басурманскую мою повозку, начал лаять и под колеса мне бросаться. Объянный жалостию ко всякой твари Божией, я применил экстренное торможение. В тот момент, отроковица на повозке богомерзкой Хендай Гетц совершала за мною маневр перестроения, в результате чего из-за моего экстренного торможения, совершила наезд на мою телегу сзади (схема и список поврежденных прилагается).

От удара повозка моя борзо продвинулась вперед и задавила Тузика. От полученных повреждений тварь Божия Тузик преставился на месте.

Признавая за собой грех нарушения пп.1.3 и 1.5 Заповедей дорожного движения, готов понести епитимью и пожертвовать районному управлению полиции штраф.

В порче же повозок виновным себя не признаю, поелику отроковица не соблюдала дистанцию, законное свыше нам данную, и вообще бабой неразумной и причиной грехопадения Адамова является.

Песнь о Кузнечике



Аки преподобнии отцы пустынницы, в дребрах травяных сиде убо тварь Божия Кузнечиком нареченная. И цвет и вид и подобие име огурчнөө. Постником бе и травоу питася. И мяс козьявочных никогдаже вкушаше. И звери дивии мухами наречения приходяще к нему и трапезу делища с ним братолобия ради.

Внезапу, яко тать в нощи, приидоша убо океанная Лягуха — грешница великая, чревоугодница жестоковынная. И яко геенна ненасытная разверзе убо уста свои смердящая и пожре Кузнечика за грехи его тайныя. Аще бы Кузнечик, жалости вельми достойный, не име стыда ложного на исповеди и не утаи греси своя по неразумию — не смогла убо Лягуха противная поглотити его нераскаянного.

Напрасно бо кузнечик о смертном часе не памятовал, аще и правильно не гадал с чародейцами о времени пришествия его, но не помышлял убо о кончине лютый без покаяния, тако и умре неприготовленный.